

Příloha č. 1

Bodová škála hodnocení písemných prací z českého jazyka a literatury

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií

1A Téma, obsah

Bodové hodnocení	Popis
0	Text se nevztahuje k zadanému tématu.
1	Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.
2	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.
3	Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.
4	Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.
5	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.

2A Komunikační situace, slohový útvar

Bodové hodnocení	Popis
0	Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.
1	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
3	Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
4	Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
5	Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.

2. Funkční užití jazykových prostředků

2A Pravopis, tvarosloví a slovtvorba

Bodové hodnocení	Popis
0	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.
1	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8 – 9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6 – 7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.
3	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují místy (4 – 5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
4	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují jen ojediněle (2 – 3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
5	Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0 – 1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.

Poznámka:

Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“.
Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 nemají závažný charakter.

2B Lexikum

Bodové hodnocení	Popis
0	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.
1	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.
2	Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.
3	Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.
4	Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
5	Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.

3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu

3A Větná syntax, textová koheze

Bodové hodnocení	Popis
0	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.
1	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.

2	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.
3	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.
4	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojedinele. Nedostatky nemají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.
5	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.

3B Nadvětná syntax, koherence textu

Bodové hodnocení	Popis
0	Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.
1	Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.
2	Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.
3	Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.
4	Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.
5	Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.